

Bas

Het Dorp - timeless

♩ = 100

8

Aah - a - ah eenkar die ra-telt op de kei - en, Aah - a -

15

ah het vee, de boer de - rij - en. langs _____ het tuinpad

20

van m'n va - der zag ik de ho - ge bo - men staan. _

24

Ik was een kind _ en wist niet be - ter, _ dan dat dat nooit voor - bij zou

27

7

gaan. _____ Aah - a - ah en wonen in betonnen dozen,

41

Aah - a - ah end'r dressoir met plas - tic ro - zen. langs _____ het tuinpad

47

van m'n va - der zag ik de ho - ge bo - men staan. _

52

Ik was een kind _ en wist niet be - ter, _ dan dat dat nooit voor - bij zou

55

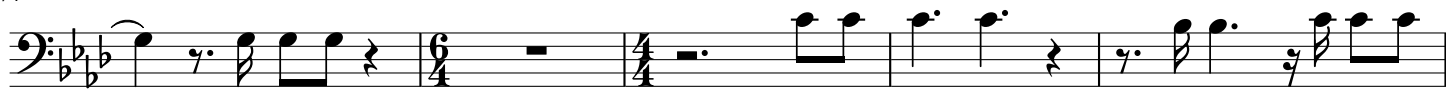
7

gaan. _____ Aah - a - ah ik zag hun moeders touw tje

68

springen. Aah - a - ah eenansichten her - in - ne rin - gen langs _____

74



— hetuinpad van m'n va - der zag ik de ho - ge

Musical notation for measure 74: Bass clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.


79



bo - menstaan. — Ik was een kind — hoe kon ik we - ten —

Musical notation for measure 79: Bass clef, key signature of two flats, common time signature. The melody features a series of eighth notes and quarter notes with some rests.

82



dat dat voor goed voor - bij zou gaan. —

Musical notation for measure 82: Bass clef, key signature of two flats, common time signature. The melody includes a long melisma over the word 'gaan' indicated by a long horizontal line.